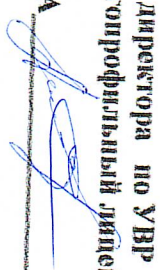





АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА С ВНУТРИГОРОДСКИМ ДЕЛЕНИЕМ
«ГОРОД МАХАЧКАЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ № 30»

Ул. А. Исмаилова, 66 а, г. Махачкала, Республика Дageстан, 367010, тел (8722) 63-58-91 e-mail: school_30_mchk@mail.ru

1070562000981, ИНН/КПП 0562066994/057201001, ОКПО 49166717

<p>«Принято» На заседании Педагогического совета Протокол № <u>1</u> от «<u>23</u>» <u>август</u> <u>20<u>23</u></u></p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Многопрофильный лицей №30» Керимова М.А. </p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Многопрофильный лицей №30» Малютаки С.Г. Приказ № <u>1</u> от «<u>31</u>» <u>август</u> <u>20<u>23</u></u></p> 
--	---	---

Рабочая программа

Студия «Станем волшебниками»

Количество часов : в году -34 ч, в неделю 1 ч., 33 ч в 1 классе

по внеурочной деятельности
(в рамках реализации программы ФГОС НОО)
Направление: общекультурное

Учитель: Абдуллаева А.А.

Махачкала 2023-2024 уч.г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности для 1-4 классов разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ, планируемых результатов начального общего образования, а так же на основе авторской программы Г.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками»

Программа курса внеурочной деятельности «Станем волшебниками» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Актуальность изучаемой деятельности:

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности обучающегося, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель курса - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи курса:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Общая характеристика курса

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как

Можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы курса внеурочной деятельности «Художественное творчество» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового и безопасного досуга ит.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Творческая мастерская» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационно грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животных и растительного мира).

Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа курса «Творческая мастерская» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путем индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальной потребности и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду.

В программе уделяется большим вниманием формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационно-среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания нацеленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предполагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

На изучение курса в начальной школе выделяется в I классе – 33 часов, во 2-4 классах по 34 часов.

1. Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

«Художественное творчество»

Личностные универсальные учебные действия
У обучающегося будут сформированы:

- Широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
 - Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
 - устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
 - адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- Обучающийся получит возможность для формирования:*
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учиться выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся могут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- договариваться, приходить к общему решению;
 - задавать вопросы по существу;
 - использовать речь для регуляции своего действия;
 - контролировать действия партнера;
- Обучающийся получит возможность научиться:***
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнеру в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия
Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ.

- выставки, презентации
- коллективные проекты
- работа в парах, малых группах
- индивидуальные работы
- коллективные игры и праздники

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

с учетом его возрастных особенностей, индивидуальной потребности и возможностей, познавательной деятельности каждого учащегося деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время. В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунок, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальной потребности и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Художественное творчество» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовым навыкам и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность

предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.);

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Художественное творчество» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий; - формирование информационной грамотности современного школьника;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животных и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентированная на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Вводное занятие. Знакомство детей с режимом работы, инструментами, материалами, техникой безопасности.

Работа с бумагой и картоном. Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм.

Практика – изготовление аппликаций и объёмных форм. Знакомство с техникой оригами, модульным оригами. Изготовление объёмных игрушек и фоторамок.

Работа с текстильными материалами. Теория – первоначальные сведения о тканях. Технология изготовления поделок. Практика – изготовление салфеток, ковриков.

Работа с пластическими материалами. Знакомство с правилами работы с пластическими материалами. Правила изготовления поделок из пластических материалов (пластилин, солёное тесто). Изготовление объёмных поделок и композиций.

Тематическое планирование 1 класса

№ урок а	Тема	Количество часов
Работа с природным материалом		
1-2	Природа и природный материал.	
3-4	Игрушки из природного материала. Олень, ослик.	2
5-6	Изготовление игрушек по замыслу детей	2
Лепка		
7-8	Учимся лепить из пластилина	
9-10	Объемные изделия из пластилина. Композиция «Жирафы»	2
11-12	Рисуем пластилином «Пластилиновая живопись»	2
13-14	Лепим человека	2
Работа с бумагой		
15-16	«Живые игрушки»	
17-18	Декоративное панно «Корзина с цветами»	2
19-20	Упаковка для новогоднего подарка	2
21-22	Клеим сказочный домик	2

Учись мастерить

23-24	Волчок-оптический прибор	
25-26	Динамическая игрушка из картона	2
27-28	Игрушки из пластиковых капсул.	2
Работа с иглой и не только		
29-30	Забавные птички из вязальных ниток	
31-32	Цветные закладки для книг.	2
33	Выставка работ учащихся за год работы	2

Тематическое планирование 2 класс

№урока	Темы	Кол -во часов
Аппликация и моделирование 24 часа		
1	Моделирование из журнальной бумаги, картона.	1
2	Выполнение аппликации и мозаики «Бабочки».	1
3	Выполнение аппликации из перьев, картона «Бабочки».	1
4	Выполнение аппликации из кружев, картона «Бабочки».	1
5	Выполнение аппликации из накрахмаленной ткани, картона «Бабочки».	1
6	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето». Цветы.	1
7	Работа с бумагой, картоном.	1
8	Работа с ватой, бумагой, картоном.	1
9	Выполнение мозаики «собачки».	1
10	Работа с картоном, различными материалами.	1
11	Прорезная аппликация с использованием различных материалов	1
12	Выполнение мини-проекта «Цветы» из гофрированной бумаги, картона.	1
13	Моделирование из гофрированной бумаги	1
14	Складывание гармошкой. Объемные игрушки из журнальной бумаги «Бабочки».	1
15	Выполнение выпуклой мозаики из цветной бумаги, картона.	1

16	Изготовление мозаики «Цветы».	1
17	Работа с картоном, цветной бумагой.	1
18	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	1
19	Работа с гофрированным картоном.	1
20	Моделирование объемных форм из гофрокартона.	1
21	Моделирование из гофрированной бумаги.	1
22	Работа с гофрированной бумагой, цветной бумагой, проволокой.	1
23	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	1
24- 25	Торцевание на плоскости из гофрированной бумаги, картона «Цветы».	1
Работа с пластическими материалами 10 часов		2
26	Выполнение мини-проекта из пластилина «Цветы».	
27	Выполнение мини-проекта из пластилина «Цветы».	1
28	Работа с пластилином «кошки».	1
29	Работа с пластилином «кошки».	1
30	Работа с пластилин, гофрированной бумагой.	1
31	Торцевание на пластилине. Времена года. «Древья».	1
32	Работа с пластилином, проволокой.	1
33 - 34	Проект. Выполнение панно «бабочки».	1
		2

Тематическое планирование 3 классе

№	Тема	Количество часов	
		часов	
Аппликация и моделирование			
1	Природа и природный материал.		
2	Игрушки из природного материала. Олень, ослик.		1
3-4	Изготовление игрушек по замыслу детей		1
5	Изготовление игрушек из бересты. Знакомство		2
6	Машина из бересты.		1
7	Плетеный коврик из бересты		1
			1
Лепка			
8	Учимся лепить из пластилина		
9	Объемные изделия из пластилина. Композиция «Жирафы»		1
10	Рисуем пластилином «Пластилиновая живопись»		1
11	Лепим человека		1
12	Лепим из соленого теста цветы.		1
13	Декоративные рамочки для фото.		1
14	Корзина с розочками		1
15-16	Декоративное панно «В подсолнухах»		1
			2

Работа с бумагой

17	«Живые игрушки»	1
18	Декоративное панно «Корзина с цветами»	1
19	Упаковка для новогоднего подарка	1
20	Клеим сказочный домик	1
21	Силуэтное вырезание. Рисунки на окнах.	1
22	Композиция «В зимнем лесу»	1
23	Снежинки	1
Учись мастерить		
24	Волчок-оптический прибор	1
25	Динамическая игрушка из картона	1
26	Игрушки из пластиковых капсул.	1
27	Конструирование из спичек (котик)	1
28	Дом из спичек	1
29	Делаем подарок. Рамка для фотографий, открытка из спичек.	1
30	Мостик из спичек	1

Работа с иглой и не только

31	Знакомимся с техникой макраме	
32	Цветные закладки для книг.	1
33	Мягкая игрушка	1
34	Полуобъемная гусеница в шляпе	1
35	Игольница «Грибочек»	1
36	Игрушка «Антистресс»	1
37	Выставка работ учащихся за год работы	1

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Работа с природным материалом		
1	Искусство икебана.	1
2	Приёмы и технологии аппликации из природного материала.	1
3	Колорит в композиции	1
4	Картина «Пейзаж с лодкой»	1
5	Технологии изготовления простых аппликаций из орешек.	1
6-7	Технология изготовления панно с использованием бересты, веточек, корешков.	2
Лепка		
8	Лепим дымковскую игрушку	1
9	Лепим филимоновскую игрушку.	1
10	Лепим каргопольскую игрушку.	1
11	Лепим посуду в технике «Гжель»	1
12	Кошачья семейка.	1
13	Лепим сказку.	1
14	«Цветущая поляна» - коллективное панно	1
15	Лепка жгутиками	1

Работа с бумагой

16	Плетение из бумаги.	1
17-18	Корзинка из бумаги	2
19	Закладка плетёная из бумаги	1
20	Квиллинг. Работа над эскизом «Ветка рябины»	1
21	Техника изготовления плодов и листьев.	1
22	Оформление картины.	1
Учись мастерить		
23	Шкагулка из картона	1
24	Куб из картона	1
25	Макет беседки из бумаги	1
26-27	Макет дома из картона	2
28-29	Модульное оригами «Лебедь»	2
30-31	Конструирование «Модульного замка»	2
Проектная деятельность		
32	Проект по теме «Мое увлечение»	1
33	Проект по теме «Увлечение нашей семьи»	1
34	Проект по теме «Досу́г моей семьи»	1

Литература для учителя

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М., 2010
2. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н.Проснякова
3. Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н.Проснякова
4. Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н.Проснякова
5. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н.Проснякова
6. «Забавные фигурки. Модульное оригами» авт.Проснякова Т.Н., Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011

Литература для учащихся

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007
2. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н.Проснякова
3. Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н.Проснякова
4. Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н.Проснякова
5. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н.Проснякова
6. «Забавные фигурки. Модульное оригами» авт.Проснякова Т.Н., Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
7. Сержантова Т. Б. 336 моделей оригами. М.: Айрис-пресс. 2007г. - 201с

Интернет ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://scrap-info.ru>
3. <http://www.livemaster.ru>
4. <http://rus-scrap.ru>
5. <http://nightbird.su/ingallery/page-159>