



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА С ВНУТРИГОРОДСКИМ ДЕЛЕНИЕМ
«ГОРОД МАХАЧКАЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ № 30»

ул. А. Исмаилова, 66а, г. Махачкала, Республика Дагестан, 367010, тел (8722) 63-58-91е-mail: ege20063030@yandex.ru ОГРН
1070562000981,ИНН/КПП 0562066994/057201001, ОКПО 49166717

<p>«Принято» На заседании Педагогического совета Протокол № <u>1</u> от <u>30</u>» <u>08</u> 2023.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по НМР МБОУ «Многопрофильный лицей №30» Иванова В.В. _____</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ «Многопрофильный лицей №30» Малиютаки С.Г. _____ Приказ № <u>480</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2023г.</p>
--	---	--

Рабочая программа
внеурочной деятельности 8 класса
Литературная гостиная
«В гостиной нашей лучшее из лучших».

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Литературная гостиная»**

9 классы

Учитель: Родович Нина Викторовна

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» составлена на основе требований Федерального образовательного стандарта по литературе. Данная программа рассчитана на учащихся 5-9 классов средней общеобразовательной школы. Занятия проводятся как факультатив по два часа в неделю. Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» предполагает углубленное изучение курса, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика; предполагает подготовку и участие в литературных конкурсах и вечерах.

Курс «Литературная гостиная» направлен на решение вопросов духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа помогает организовать читательскую деятельность во внеурочное время, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

Программа «Литературная гостиная» является дополнением к основному курсу литературы, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

Цель программы:

Цель программы: организация чтения школьников, создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливого читателя.

- развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формирование основ читательской культуры;
- выработка привычки к вдумчивому чтению;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

Задачи:

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

2. Краткое содержание курса по темам: Формы работы:

- Экскурсия в библиотеку;
- Презентация прочитанной книги;
- Выставка прочитанных книг;
- Викторина;
- Конкурс иллюстраций к любимой книге;
- Конкурс чтецов;
- Практические занятия с элементами игр;
- Дидактических и раздаточных материалов;
- Групповые занятия под руководством учителя;
- Индивидуальная самостоятельная работа, выполняемая во внеурочное время;
- Индивидуальные консультации.

Тема №1. Литературная гостиная.

Знакомство с понятием «Литературная гостиная». Проектирование деятельности. Составление плана мероприятий на год.

Тема №2. Волшебный мир сказок.

Литература как институт искусства. Сказка как часть детской субкультуры. Русские народные сказки. Сказки народов мира. Авторская сказка.. Сопоставительный анализ изученного материала.

Тема №3. Мир поэзии.

Знакомство с русскими поэтами. Изучение основ стихосложения и литературоведческого анализа. Разработка сценариев и организация литературно-музыкальных вечеров.

Тема №4. На страницах русской классики.

Изучение русской классической прозы. Понятие художественного мира произведения. Художественное время и пространство. Предметный мир. Персонажи. Современная проза. Любимая книга и автор. Пьеса. Разработка и организация собственных театральных представлений. Участие в школьных мероприятиях.

Учебно-тематическое планирование:

	Тема	УУД. Деятельность учащихся	Количество часов
1.	Литературная гостиная	<p>Предметные умения: Знакомство с понятием «Литературная гостиная»; определение деятельности и плана мероприятий на год. Выявление значимых дат в истории русской и мировой литературы.</p> <p>Коммуникативные умения: Участие в дискуссиях, создание письменных и устных высказываний, аргументированные ответы на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению.</p> <p>Личностные умения: Формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира)</p>	3
2.	Волшебный мир сказок	<p>Предметные умения: Изучение сказки как части детской субкультуры; знакомство с русским народным творчеством и сказками мира; умение разграничить понятия «авторской сказки» и «народной сказки» как части фольклора.</p>	
3.	Мир поэзии	<p>Предметные умения: Умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческими терминами; умение подбирать материал о биографии и творчестве поэта, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы; формирование умения давать характеристику герою; понимание авторской позиции</p>	12

		<p>и своего отношения к ней. Умение использовать основу стихосложения на практике. Участие в литературно-музыкальных вечерах.</p> <p>Познавательные умения: Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p>Личностные умения: Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей</p> <p>Регулятивные умения: Овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них, адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителем и одноклассниками.</p>	
4.	На страницах русской классики	<p>Предметные умения: Чтение и анализ художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотное использование русского литературного языка; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы.</p> <p>Коммуникативные умения: Участие в диалоге, высказывание своего мнения, формулировка вопросов.</p> <p>Регулятивные умения: Принимать и сохранять цель и учебную задачу, выполнять</p>	10

3	Литература как искусство слова	или самостоятельно прочитанному произведению. <u>ЛИЧНОСТНЫЕ УМЕНИЯ:</u>	1	
4	Русский фольклор	Формирование базовых эстетических ценностей (эстетических	1	
5	Русские народные сказки	переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира)		
6	Виды русских народных сказок	<u>Предметные умения:</u>	1	
7	Былины	<u>Изучение сказки как части детской субкультуры ; знакомство с русским народным творчеством и сказками</u>	1	
8	Святая Русь	<u>мира; умение разграничить понятия « авторской сказки» и «народной сказки» как части фольклора.</u>	1	
9	Жития святых	<u>Коммуникативные умения: Участие в диалоге, высказывание своего мнения</u>	1	
10	Древнерусские летописи	<u>, формулировка вопросов.</u>		
11	Чему учат нас произведения древнерусской литературы	<u>Регулятивные умения: Принимать и сохранять цель и учебную задачу, выполнять действия по намеченному плану.</u>	1	
12	Защитники Русской Земли	<u>Познавательные умения:</u>	1	
13	А.Невский, Минин, Пожарский	<u>Самостоятельно находить нужную информацию в дополнительной литературе, осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной речи.</u>	1	
14	Д.Донской. Солженицын «Иван Калита»	<u>Предметные умения:</u> <u>Умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческими терминами; умение подбирать материал о биографии и творчестве поэта, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы;</u>	1	

Мир поэзии

15	Образ пространства в поэзии	Формирование умения давать характеристику	1	
16	Анализ художественного текста.	герою; понимание авторской позиции и своего отношения к ней. Умение использовать	1	
17	Природа в поэзии.	основу стихосложения на практике. Участие в	1	
18	Поэты серебряного века.	литературно-музыкальных	1	
19	Лирический герой и автор.			

20	«Любви все возрасты покорны». Стихи о любви.	вечерах.	1	
21	Современная русская поэзия.	Познавательные умения:	1	
22	Поэтические страницы. Светлый край берез, моя Россия».	Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие	1	
23	Основы стихосложения. Проба пера.	компоненты; строить логическое	1	
24	Русские поэты и писатели лауреаты Нобелевской премии.	рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	1	
25	Бунин, Шолохов, Солженицын, Пастернак, Бродский.	Личностные умения: Нравственно-этическое оценивание усваиваемого	1	
26	Конкурс «Любимые поэты серебряного века»	содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей Регулятивные умения: Овладеть способами решения учебной задачи, выбирать один из них, адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителем и одноклассниками. На страницах русской классики	1	
27	«Все начинается с любви».	Предметные умения:	1	
28	Подготовка сообщений «Писатели-юбиляры».	Закрепление знаний и умений по изученному материалу; практическое	1	
29	Современная русская литература.	формирование навыков анализа поэтических		
30	Уроки нравственности в произведениях русских писателей.	прозаических произведений; умение выделять и акцентировать внимание на деталях.	1	
31	В. Распутин «Последний срок».	Регулятивные умения:	1	
32	День памяти А. С. Пушкина. Литературный	Волевая саморегуляция, контроль в	1	

	вечер.	форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять ошибки.	1	
33	Подготовка к вечеру. «Великий подвиг не забыт».		1	
34	Подведение итогов работы.	Коммуникативные умения: Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.		